

WILHELM FRIEDEMANN BACH 1710 -

1784

Wilhelm Friedmann Bach Edition

Sinfonie, Concerti, Sonate, Cantate, opere per tastiera, ...

Claudio Astronio, Marco Facchin, Stephan Schreckenberger, Wilbert Hazelzet, Wilfried Jochens, Jaap ter Linden, Marion Moonen, Jacques Ogg, Barbara Schlick, Claudia Schubert, Filippo Turri, Harmonices Mundi, Kammerorchester CPE Bach, Rheinische Kantorei...

Interpreti Vari

L'antologia più significativa disponibile dell'opera di Wilhelm Friedemann Bach, enigmatico ed incompreso primogenito di Johann Sebastian. Le sue opere non sono ancora pienamente apprezzate, oggi questa significativa edizione, che raccoglie registrazioni dal 1994 al 2017, offre una grande opportunità per conoscere il suo genio, nel passaggio dal Barocco al Classicismo, dal rigoroso contrappunto del padre fino allo stile cosiddetto Empfindsamer.

14 CD BRIL 95596

Economico



Articoli Correlati:

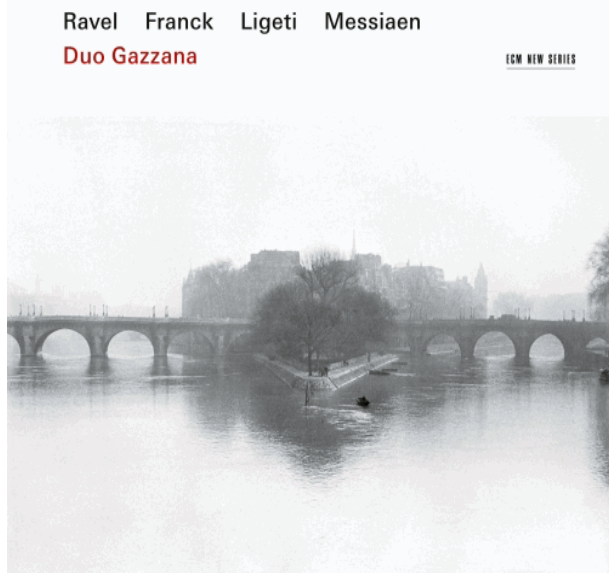
BRIL 94240 **WILHELM FRIEDEMANN BACH** Complete Harpsichord Music - Opere per clavicembalo (integrale) **CLAUDIO ASTRONIO** Dir.
BRIL 94256 **WILHELM FRIEDEMANN BACH** Cantate **HERMANN MAX** Dir.

BRIL 94696 **WILHELM FRIEDEMANN BACH** Sonate e trisonate per flauto traversiere e basso continuo (integrale) **WILBERT HAZELZET** trav
BRIL 95467 **WILHELM FRIEDEMANN BACH** Opere per organo (integrale) **FILIPPO TURRI** org

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica**

Distribuzione: **02/04/2018**



CÉSAR FRANCK 1822 - 1890

ECM

Sonata per violino

MAURICE RAVEL Sonate Posthume **GYÖRGY LIGETI** Duo per violino e pianoforte **OLIVIER MESSIAEN** Thème et Variations

Nataschia Gazzana, violino; Raffaella Gazzana, pianoforte

DUO GAZZANA

Composto dalle sorelle Nataschia (violino) e Raffaella (pianoforte), il Duo Gazzana porta avanti una intensa carriera concertistica sia in Italia sia all'estero, venendo apprezzato per il suo approccio poetico e la sua intensa musicalità.



Il terzo album ECM New Series del duo italiano composto dalle sorelle Nataschia e Raffaella Gazzana si concentra principalmente sulla musica francese, rendendo omaggio anche a György Ligeti con una prima registrazione del Duo per violino e pianoforte. La Sonata di Franck è un brano che oltre ad occupare una solida posizione nel repertorio violinistico ha anche una certa tradizione discografica, che ogni nuova incisione deve prendere in considerazione. Studiare e suonare la sonata di Franck è stato il punto di partenza del Duo Gazzana per il repertorio del nuovo disco. "E poi abbiamo provato, come facciamo sempre nei nostri programmi, a trovare collegamenti e interconnessioni, musicalmente e storicamente." I brani di Franck, Ravel e Messiaen riflettono strette relazioni degli autori con grandi violinisti. Franck ha dedicato la sua sonata a Eugène Ysaye; si dice che la sonata di Ravel del 1897 sia stata ispirata dall'amico George Enescu, quando entrambi i musicisti erano membri della classe di composizione di Fauré a Parigi; e "Thème et variations" di Messiaen è dedicato alla sua prima moglie, Claire Delbos, che ha ne dato la prima esecuzione. La grande abilità sulla tastiera di César Franck e Olivier Messiaen non sono certamente smentite, entrambi i compositori hanno inoltre una reputazione come organisti ed eccezionali improvvisatori. Come ci fa notare Raffaella Gazzana, "in alcuni degli esigenti

1 CD ECM 2556

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

ECM 2238 **VALENTIN SILVESTROV** Five Pieces **DUO GAZZANA**

ECM 2356 Poulenc – Walton – Dallapiccola – Schnittke – Silvestrov **DUO GAZZANA**

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **04/04/2018**

The Symphonies

Sinfonia n.1 "Poliphonic", n.2, n.3, n.4 "Los Angeles".

ARVO PÄRT
THE SYMPHONIESNFM WROCLAW PHILHARMONIC
TÕNU KALJUSTE

NFM Wroclaw Philharmonic

ECM NEW SERIES

1 CD ECM 2600

Alto Prezzo



0 028948 168026

Articoli Correlati:

ECM 2160 ARVO PÄRT Sinfonia n.4, Kanon Pokajanen ESA-PEKKA SALONEN Dir.

ECM 2225 ARVO PÄRT Adam's Lament TÕNU KALJUSTE Dir.

ECM 2454-55 ARVO PÄRT Musica Selecta (A Sequence by Manfred Eicher)

Interpreti Vari

ECM 2466 ARVO PÄRT The Deer's Cry VOX CLAMANTIS

TÕNU KALJUSTE Dir

Nato a Tallinn nel 1953, Tonu Kaljuste si è dapprima dedicato al repertorio tradizionale, per poi concentrare la propria attenzione sulla produzione di autori estoni come Part, Tuur e Tormis, di cui ha realizzato incisioni di altissimo profilo.



L'album propone le quattro Sinfonie di Arvo Pärt, registrate di recente con la Filarmonica NFM di Breslavia sotto la direzione di uno dei più fidati colleghi del compositore, il direttore Tõnu Kaljuste. Quarantacinque anni separano la sua Sinfonia n. 1 ("Polifonica"), scritta nel 1963, mentre era ancora un allievo di Heino Eller, dalla Sinfonia n.4 ("Los Angeles") del 2008; già allora era il compositore contemporaneo più famoso al mondo, il cui ormai celebre "stile tintinnabili" è diventato una firma artistica immediatamente identificabile. Ascoltate in ordine cronologico, le Sinfonie ci raccontano dell'odissea musicale e spirituale di Pärt e delle intuizioni molto diverse in cui si è sviluppata la sua arte. Nel presentare i lavori insieme, Tõnu Kaljuste li considera come se fossero un'unica grande sinfonia. "Percepisco le creazioni di Arvo Pärt come una narrazione biografica ... a cominciare dall'ingresso nel mondo neoclassico e serialista, per proseguire con tecniche di "collage", poi sotto l'influenza della musica sacra antica. per giungere - con la Quarta Sinfonia - a un'espressione confessionale, con un mondo sonoro sostenuto dalla preghiera, la penitenza e la sofferenza."

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione: 02/04/2018



Genere: Classica da camera

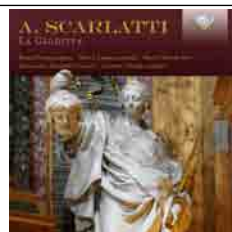
BRILLIANT
CLASSICS2 CD BRIL 95511
Economico

Distribuzione Italiana 02/04/2018



5 028421 955117

MARTIN HOTTETERRE JACQUES

Opere per flauto e basso continuo -
Complete Music for Flute and B.C.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS1 CD BRIL 95536
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2018

Genere: Musica Sacra



5 028421 955360

ALESSANDRO SCARLATTI
La Giuditta (Oratorio)

GUGLIELMO PEÑALVER Dir. trav

Antonio Campillo, flauto; Tony Millán, clavicembalo; María Alejandra Saturno,
viola da gamba

Musicista della Chambre du Roy, Martin Hotteterre fu anche compositore e costruttore di strumenti. In particolare ha dato una prima identità al flauto traverso, con un modello che porta il suo nome, ampliando il repertorio e pubblicando il primo metodo per lo strumento, intitolato "Principes de la flûte traversière". Questa nuova registrazione contiene l'integrale delle opere flauto e basso continuo, costituita da Suites e Sonate, in una registrazione guidata da Guillermo Peñalver nella magnifica cappella di San Lorenzo del Palazzo dell'Escorial di Madrid.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS2 CD BRIL 95411
Economico

Distribuzione Italiana 02/04/2018



5 028421 954110

ZBIGNIEW PREISNER

Opere per pianoforte - Piano Music

ESTEVAN VELARDI Dir.

Rosita Frisani soprano, Marco Lazzàra, contralto; Mario Nuvoli, tenore;
Alessandro Stradella Consort

Gli oratori di Scarlatti possono essere considerati come "drammi spirituali", riflettendo la tendenza ad abbandonare il severo contrappunto in favore della monodia accompagnata, in una effettuale sequenza di arie e recitativi. Basata sulla narrazione biblica, la Giuditta impiega una scrittura profondamente drammatica in un grande quadro espressivo delle emozioni umane. L'esecuzione è affidata a Estévan Velardi, direttore e studioso del repertorio, e al suo ensemble di strumenti d'epoca Alessandro Stradella Consort.

Durata: 57:00
Confezione: Jewel Box

DYNAMIC

1 CD DYN CDS7795
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/04/2018

Genere: Classica da camera



8 007144 077952

NICCOLO' PAGANINI
His Music, his Instruments (violino,
violoncello e chitarra)10 Easy Pieces for Piano, La Double Vie de Véronique, Aberdeen, Damage,
Décatalogue VI: Tu ne seras pas luxurieux, Décatalogue IX: Tu ne convoiteras
pas la femme d'autrui, ...

JEROEN VAN VEEN pf

Leader polacco della musica da film, Zbigniew Preisner ha lavorato per anni in stretta collaborazione con il regista Krzysztof Kieslowski. Questo set di 2 CD presenta delle opere originali per pianoforte e dei brani tratti dalle più importanti colonne sonore, interpretate con grande passione dal pianista Jeroen van Veen, un nome di grande importanza per le registrazioni di musica minimalista (Adams, Nyman, Richter, Glass) e della Film Music di Yann Tiersen.

Terzetto per violino, violoncello e chitarra MS 69; Nel cor più non mi sento per
violino solo MS 44, Sonata per chitarra n.33,
Sonata Concertata MS 2, Cantabile MS 109

MATTEO MELA ch

Giulio Plotino, violino; Clemens Hagen, violoncello

Questa eccezionale registrazione è stata realizzata utilizzando tre strumenti appartenuti a Paganini: il potente violino Guarneri del Gesù del 1743; la chitarra a 6 corde Ory, Parigi, datata 1797; e un magnifico violoncello Stradivari del 1736, proprietà della Nippon Music Foundation, affidato all'abilità di Clemens Hagen, violoncellista del Quartetto Hagen. Tre strumenti che qui, per la prima volta, possono essere ascoltati suonare insieme. La realizzazione di questo importante CD è merito di Giulio Plotino: è stato lui a concepire il progetto e ad affrontare le difficoltà incontrate per riunire i tre strumenti. A lui va il nostro ringraziamento, perché senza di lui, questa registrazione unica non sarebbe stata possibile.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALEXANDER KNAIFEL

Lukomoriye

O Comforter (Prayer to the Holy Spirit), A Mad Tea-Party (Royal Version), Bliss (of the Poem By A.Pushkin), This Child, Confession, O Lord Of All My Life, O Heavenly King, ...

OLEG MALOV pf

Oleg Malov, pianoforte; Tatiana Melentjeva, soprano; Piotr Migunov, basso; Lege Artis Choir, Boris Abalian. Data di Uscita: Marzo 2018

"La musica arriva da lassù", ci dice Alexander Knaifel, puntando verso il cielo, "ciò che è importante per un compositore è ascoltarlo e trascriverlo sulla carta". Il quarto album del compositore russo Alexander Knaifel circonda un vasto repertorio, abbracciando intuizioni ed ispirazioni di diverso genere. Le due commoventi "Prayers to the Holy Spirit", nella toccante esecuzione del Lege Artis Choir; "Bliss", interpretato dalla moglie del compositore, Tatiana Melentjeva, che canta sui testi del poema di Alexander Pushkin, il grande poeta russo su cui si basa anche "O Lord of All My Life (A Poem and a Prayer)" cantato da Piotr Migunov. Oleg Malov, uno dei più stretti collaboratori di Alexander Knaifel da più di trent'anni, accompagna entrambi i cantanti ed è chiamato ad interiorizzare i testi - suonando come se cantasse, una prerogativa di Knaifel - in altri quattro pezzi per pianoforte solo. "La musica di Knaifel non è facile da ascoltare, ma la sua semplicità bella e ingannevole è edificante. Oleg Malov lo ha capito profondamente. Ogni nota ha la sua importanza, grazie al suo suono impeccabile, nel tempo musicale e nel suo ricercato linguaggio fisico. Non solo i suoni, ma anche i silenzi sono pieni di aspettative". (Martin Adams, Irish Times)

ECM

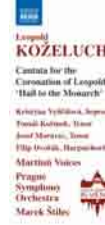
1 CD ECM 2436

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/04/2018



0 028948 112593



Durata: 70:45

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LEOPOLD KOZELUCH

Cantata per l'incoronazione di Leopoldo II
"Heil dem Monarchen" P.XiX:6

Prima registrazione mondiale

MAREK STILEC Dir.

Kristýna Vylčilová, soprano; Tomáš Korinek e Josef Moravec, tenore; Filip Dvorak, clavicembalo; Martinu Voices, Prague Symphony Orchestra

Per l'incoronazione di Leopoldo II a Praga furono commissionate due opere musicali: l'opera di Mozart La clemenza di Tito e la Cantata "Heil dem Monarchen" di Kozeluch. Ben accolta, la cantata, di carattere celebrativo, sereno e oscuramente drammatico, ha rafforzato la reputazione di Kozeluch negli ambienti reali e quasi certamente venne eseguita anche successivamente alla nomina del sovrano. Il 2018 segna il 200° anniversario della morte di Kozeluch.



1 CD NAX 57377

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2018



0 747313 378777



Confezione: box set

Genere: Classica Generica



11 CD MELCD 1002482

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/04/2018



4 600317 024827

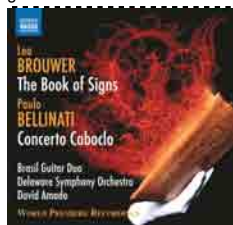
Anthology of Russian and Soviet Symphonic Music, Vol.3: Oratori e Cantate

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sergei Taneyev, Alexander Kastalsky, Sergei Rachmaninov, Georgy Sviridov, Yuri Shaporin, Dmitri Shostakovich, Rostislav Boiko

EVGENI SVETLANOV Dir.

Solisti, The USSR State Academic Symphony Orchestra, The Moscow Philharmonic Orchestra, The Grand Academic Choir of USSR Central, Television and All-Union Radio, The Yurlov Russian State Academic Choir

Melodiya presenta volume dell'Antologia della musica russa e sovietica eseguita dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademica di stato dell'URSS diretta da Evgeny Svetlanov. Il set è dedicato alla musica vocale e corale tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX. Svetlanov, uno dei principali direttori sinfonici del secolo scorso, eccelse in egual misura in tutti i generi musicali. L'arte del canto lo circondò fin da ragazzino. Figlio dei solisti del Bolshoi Fyodor Svetlanov e Tatiana Kruglikova, iniziò il suo viaggio musicale nel coro dei bambini del Bolshoi. Più tardi, il talentuoso studente del Conservatorio di Mosca fu notato dal cancelliere e fondatore del leggendario coro russo accademico statale Sveshnikov, che gli raccomandò di dedicarsi alla preparazione degli apprendisti presso il teatro. Qui Svetlanov diresse le monumentali opere del repertorio russo - La sposa dello zar, Sadko, Boris Godunov, Khovanshchina e altre - dove la componente corale ha un'attenzione predominante. In una fase successiva, la leggenda della città invisibile di Kitezh, Il Gallo d'oro e La Fanciulla di Pskov, dedicando anche molto impegno alla musica sacra e alle cantate. Tra le tante particolarità del cofanetto si nota il grande affresco corale "Brotherly Prayer for the Dead" di Alexander Kastalsky, importante figura musicale e compositore di inizio secolo; dedicato a coloro che caddero drante la prima guerra mondiale, ha potuto giovare di esecuzioni ufficiali solo a cura di Svetlanov.



Durata: 64:25

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573603

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2018



0 747313 360376

LEO BROUWER

The Book of Signs (per due chitarre e archi)

BELLINATI PAULO Concerto Cabloco

Prima registrazione mondiale

AMADO DAVID Dir.

Brasil Guitar Duo, Delaware Symphony Orchestra

Tra i più importanti compositori latino-americani, Leo Brouwer ha scritto importanti concerti per chitarra, ma The Book of Signs è il suo primo per due chitarre, un doppio concerto di grande virtuosismo, con un tema maestoso e molto cantabile nel movimento centrale. Altra figura cruciale nella proposta della chitarra in Brasile, Paulo Bellinati rende omaggio alla musica country di São Paulo con tecniche brillantemente efficaci nel Concerto Caboclo. Il Brasil Guitar Duo, ugualmente a proprio agio sia in ambito classico che nel World, ha eseguito in prima assoluta brani di entrambi i compositori.



Durata: 55:21

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573478

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/04/2018



0 747313 347872

CAMILLE SAINT-SAËNS

Concerto per pianoforte n.4 op.44, n.5
op.103 "Egiziano"

ROMAIN DESCHARMES pf

Malmö Symphony Orchestra, Marc Soustrot

Il genio creativo maturo di Saint-Saëns risplende attraverso questi ultimi due concerti per pianoforte, provenendo da una gloriosa ascendenza musicale e allo stesso tempo aprendo la porta a nuovi mondi. Il quarto Concerto anticipa la sua grande Terza Sinfonia (con organo), ma anche i Concerti di Rachmaninov; il Quinto, composto nella città egiziana di Luxor, mostra un ricco arazzo di cultura esotica, influenze dalla musica giavanese, spagnola e mediorientale, così come curiosi ritratti del cinguettio dei grilli e del gracidiere delle rane del Nilo. All'interno di un grande progetto di pubblicazione di tutte le opere orchestrali di Saint-Saëns, il pianista Romain Descharmes è protagonista del ciclo dei Concerti per pianoforte (iniziato con i due volumi già pubblicati NAX 573476 e 573477). Dopo il suo debutto con l'Orchestre de Paris nel Maggio 2012 e la premiazione come vincitore del concorso di Dublino, Romain Descharmes si è affermato come uno dei più importanti pianisti francesi della sua generazione.



Genere: Lirica

OPUS ARTE

4 CD OA CD9031D

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/04/2018



0 809478 090311

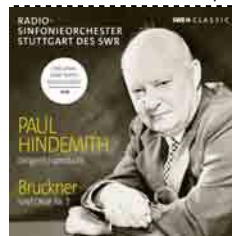
RICHARD WAGNER

I Maestri cantori di Norimberga

SEBASTIAN WEIGLE Dir.

Franz Hawlata (Sachs), Michael Volle (Beckmesser), Klaus Florian Vogt (Walther), Michaela Kaune (Eva), Norbert Ernst (David), Carola Guber (Magdalene), Artur Korn (Pogner), Markus Eiche (Kothner); Bayreuth Festival Orchestra

"Questa produzione ruota intorno a Beckmesser, e Michael Volle mette in scena una performance eccezionale ... Invito anche gli scettici a prendere sul serio questa produzione ... Un'esperienza complessa e inquietante ma anche consumata e soddisfacente: anche su DVD lascia una duratura impressione" (Classic Review)



Durata: 59:12

Genere: Classica Orchestrale

SWR MUSIC

1 CD SWR 19417CD

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/04/2018



0 747313 941780

ANTON BRUCKNER

Paul Hindemith conducts Bruckner - Sinfonia n.7

Rimasterizzazione originale del nastro originale SWR

PAUL HINDEMITH Dir.

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Musicista a tutto tondo, Paul Hindemith aveva una padronanza quasi professionale di molti strumenti orchestrali, un prerequisite naturalmente molto utile alla sua attività di compositore e di direttore. Quest'ultima era soltanto occasionale negli studi radiofonici, spesso riguardava l'esecuzione di suoi stessi lavori. Quando invece lo si ascolta dirigere Bruckner si delinea la figura di un grande maestro, insuperabile in competenze contrappuntistiche e architetture musicali, prodotto di una vibrante tradizione che si estende da Schütz e Bach a Mozart e Beethoven a Brahms e Reger, che raggiunge la propria contemporaneità.



Genere: Classica Orchestrale

MICHAEL GIELEN

Michael Gielen Edition, Vol.7: 1961–2006

Musiche di Debussy, Hindemith, Ives, Janáček, McPhee, Petrassi, Ravel, Ruggles, Schreker, Scriabin, Steuermann, R. Strauss, Varèse, Wagner, Zemlinsky

MICHAEL GIELEN Dir.

Chor des Bayerischen Rundfunks, EuropaChorAkademie, Slovakian Philharmonic Choir Bratislava, SWR Vokalensemble Michael Gielen, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden u. Freiburg, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Il cofanetto presenta opere a partire dal tardo romanticismo, compresi estratti operistici. Vi è compresa anche la più vecchia registrazione dell'intera edizione, quella del Concerto per Orchestra n.1 di Goffredo Petrassi, dell'anno 1961. Inclusi quasi tutti i brani di musica americana della stagione del Giugno 1975.



8 CD SWR 19061CD
Economico

Distribuzione Italiana 16/04/2018



0 747313 906185



Genere: Classica Orchestrale

FELIX MENDELSSOHN

Sogno di una notte di mezza estate op.61 (estratti)

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Manfred op.58

Lucerne Festival, Agosto 2017

RICCARDO CHAILLY Dir.

Lucerne Festival Orchestra

Riccardo Chailly e la pregiata Orchestra del Festival di Lucerna risvegliano l'immaginario letterario di due capolavori in una performance colorata, fresca e incantevole. La meravigliosa Ouverture e le musiche di scena di Mendelssohn per il Sogno di una notte d'estate di Shakespeare divenne un modello per altre riflessioni letterarie in musica come la Sinfonia Manfred di Tchaikovsky sul poema di Byron.

Durata: 182:00



1 DVD ACC 20438
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/04/2018



260234 831634



Genere: Lirica

MIKHAIL GLINKA

Una vita per lo zar

Registrazione del 1957

IGOR MARKEVITCH Dir.

Boris Christoff, Teresa Stich-Randall, Nicolaj Gedda, Mela Burgarinovitch; Orchestre Lemoureux, Coro dell'Opera di Belgrado

La più autorevole registrazione del capolavoro di Glinka nella intramontabile interpretazione di Igor Markevitch, con il concorso di un cast dominato da Boris Christoff e passato alla storia del disco.



2 CD URAA 121370-2
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 04/04/2018



8 051773 573705



DVD sound/PCM Stereo, Dolby 5.1
Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO
Ratio: 16/9 Formato: NSC

Genere: Lirica

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

Regia di Jiri Nekvasil

PLÁCIDO DOMINGO Dir.

Simone Alberghini (Don Giovanni), Adrian Sampetean (Leporello), Irina Lungu (Donna Anna), Katerina Knežiková (Donna Elvira), Julia Novikova (Zerlina), Dmitry Korchak (Don Ottavio), Jiri Brückler (Masetto), Jan Štáva (Commendatore); National Theatre Orch.

La produzione vanta una scena classica originale, progettata da Theodor Pištěk (premio Oscar "Best costume design" per il film Amadeus) con costumi tradizionali, ed un'autentica corrispondenza alla rappresentazione del 1787. L'opera brilla sotto la regia di Jiri Nekvasil, ulteriormente valorizzata da stelle della scena operistica ceca, raccolte e invitate dallo stesso Maestro Placido Domingo: Irina Lungu, Julia Novikova, Dmitry Korchak, Jiri Brückler, con Simone Alberghini nel ruolo di Don Giovanni.



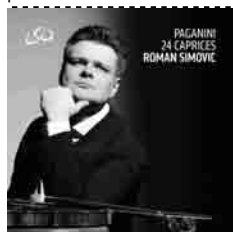
2 DVD CMJ 745208
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/04/2018



814337 014520

disponibile anche
1 BD CMJ 745304 0



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

NICCOLO' PAGANINI

Capricci (integrale)

Registrazione del 2007

ROMAN SIMOVIC Dir.

Per il suo album di debutto su LSO, il violino di spalla della London Symphony Orchestra non risparmia le sue possibilità virtuosistiche e la sua innata musicalità, cavalcando le sfide tecniche e artistiche dei 24 capricci di Paganini per violino solo, un'impressionante repertorio che Simovic praticava quotidianamente.



2 SACD LSO 5083
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 12/04/2018



0 822231 508366



DVD sound/PCM Stereo, DTS 5.0
Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO
Ratio: 16/9 Formato: NSC

Durata: 150:00

Genere: Lirica

GIOACHINO ROSSINI

Mosè in Egitto

Regia di Lotte De Beer - Bregenz Festival

ENRIQUE MAZZOLA Dir.

Andrew Foster-Williams (Faraone), Mandy Fredrich (Amaltea), Sunnyboy Diadla (Osiride), Clarissa Costanzo (Elcia), Taylan Reinhard (Mambre), Goran Juric (Mosè), Matteo Macchioni (Aronne), Dara Savinova (Amenofi); Wiener Symphoniker

Lotte de Beer, giovane regista tra le più ricercate, e il collettivo Hotel Modern evocano la storia dell'esodo biblico usando animazioni live, fotocamere miniaturizzate, burattini, modelli di villaggi e una spettacolare installazione di acquari. Un vero "colpo di genio", come ha scritto Der Standard, nella complessiva buona riuscita dell'intera rappresentazione.



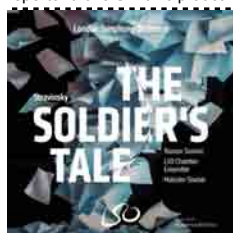
2 DVD CMJ 744808
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/04/2018



814337 014483

disponibile anche
1 BD CMJ 744904 0



Durata: 53:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

IGOR STRAVINSKY

Histoire du soldat

ROMAN SIMOVIC Dir.

Roman Simovic, Malcolm Sinclair, LSO Chamber Ensemble

Un setto di musicisti della LSO rivive il celebre racconto popolare russo nella articolata composizione di Stravinsky come un'opera teatrale "da leggere, suonare e ballare". Così racconta anche l'attore inglese Malcom Sinclair, protagonista di questa incisione e celebre personalità d'oltremare. Il violinista Roman Simovic cura la concertazione del brano, a fianco di colleghi veterani quali la fagottista Rachel Gough, il clarinetista Andrew Marriner, il percussionista Neil Percy e il trombettista Philip Cobb.



1 SACD LSO 5074
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/04/2018



0 822231 507468